

Documentation photographique
de l'orgue Casavant frères no.72, 1896
Église paroissiale de Saint-Léon-le-Grand,
Mauricie, Québec

Photos et montage: Robin Côté, Juget-Sinclair facteurs d'orgues
Montréal, le 23 décembre 2010

Avant-Propos

Le présent document se veut un survol des différentes composantes de l'orgue avant et après la restauration. Malgré la détérioration avancée de certains éléments, l'instrument a conservé son intégrité sonore et visuelle ce qui en fait un bon témoin de son époque. L'orgue de Saint-Léon se distingue particulièrement par la variété et l'authenticité de ses timbres. Seul le système de pompage manuel avait disparu. Par chance, quelques éléments ont été retrouvés. Selon les documents paroissiaux, le jubé fut allongé d'une vingtaine de pieds en vers 1914. À ce moment, les facteurs ont dû modifier le système de pompage. L'analyse de la géométrie des pompes et des contraintes d'espace au jubé ont aiguillé la conception d'un nouveau bras de pompage plus efficace et rationnel. Il fut réalisé avec un souci d'intégration au matériel original.

Vous trouverez les photographies dans l'ordre suivant:

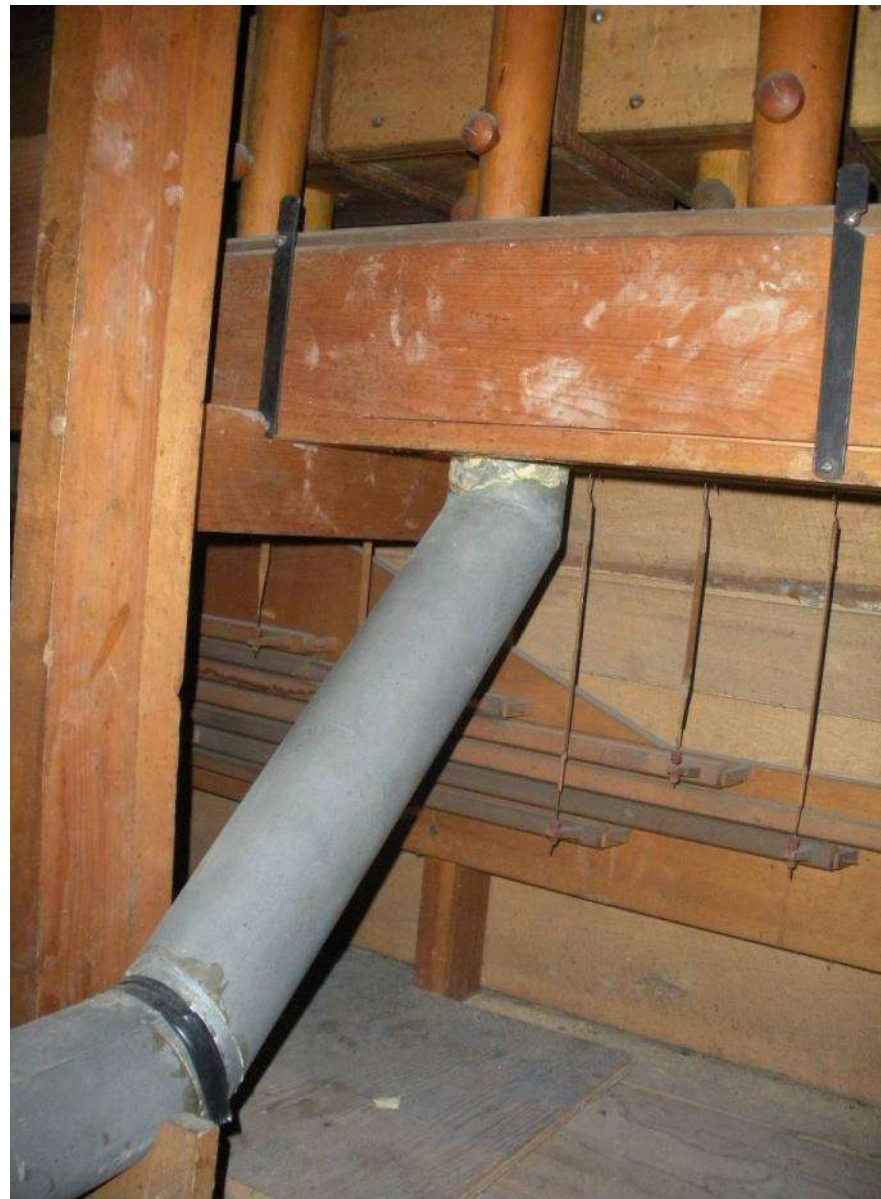
- 1-Soufflerie et pompes
- 2-Tirage des jeux
- 3-Mécanique
- 4-Tuyauterie
- 5-Buffer et finition



1-Soufflerie: nouvelle boîte de moteur et bras de pompes avec jauge



1-Soufflerie: Boite à rideau avant restauration



1-Soufflerie: Boite à rideau restaurée et nouveau porte-vent



1-Soufflerie: Pompes et pivot avant restauration



1-Soufflerie: Pompes restaurées et nouveaux crochets de fer forgé



1-Soufflerie: Éléments de pompage neufs



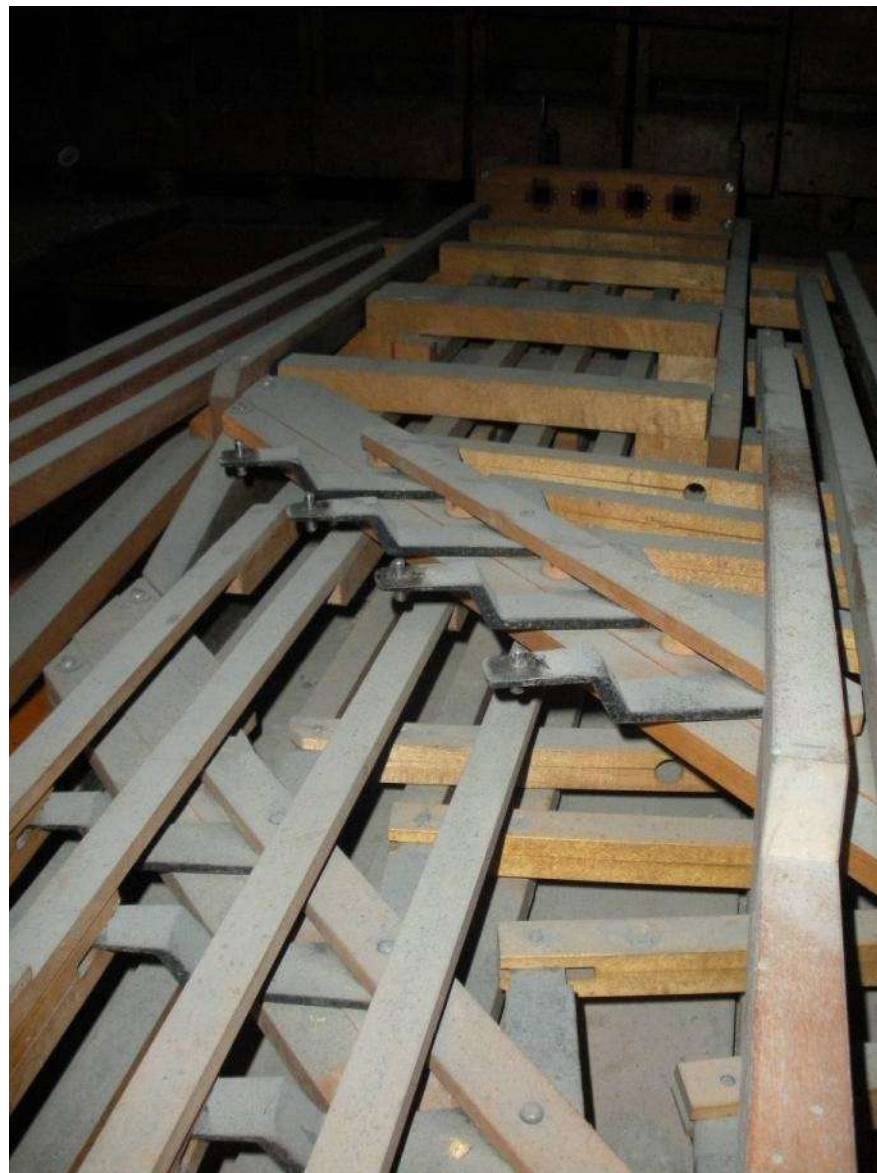
1-Soufflerie: Éléments de pompage neufs



1-Soufflerie: Éléments de pompage neufs



2- Tirage des jeux: avant restauration



2- Tirage des jeux: Vue du soubassement avant et après restauration. Un pied est ajouté au milieu du réservoir et un autre au milieu du sommier de Flûte 16 pour en contrer l'affaissement.



2- Tirage des jeux et combinaisons avant restauration



2- Tirage des jeux et combinaisons nettoyées et ajustées



2- Tirage des jeux et combinaisons nettoyées et ajustées



2- Tirage des jeux et combinaisons: garnissages de feutres et peaux neufs



3- Mécanique: mécanique de tirasse et de pédale



3- Mécanique: mécanique de pédale avant restauration



3- Mécanique: mécanique de tirasse et de pédale



3- Mécanique: Mécanique des claviers ajustée



4-Tuyauterie: Trompette 8 avant restauration



4-Tuyauterie: Trompette 8 avant restauration



4-Tuyauterie: Tuyaux douillés avant restauration

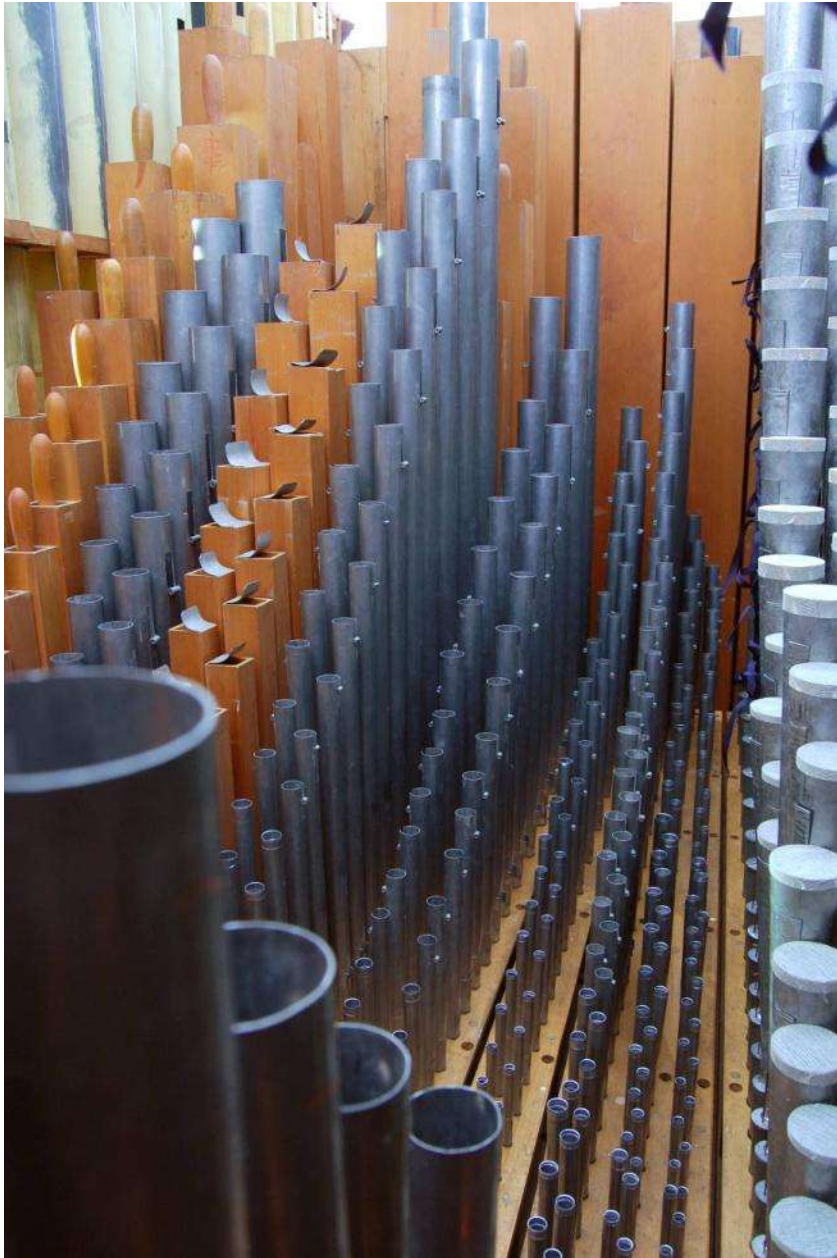


4-Tuyauterie: Trompette 8 restaurée



La trompette 8 du GO a été redressée, débosselé, ressoudée et égalisée, des appuis neufs ont été réalisés en copiant le style de ceux du Récit.

4-Tuyauterie: Tuyauterie du GO et RÉCIT Après restauration (tuyaux coupés au ton et moustiquaire)



5- Buffet et finition



5- Buffet et finition: Vernis traditionnel à la gomme-laque neuf sur les claviers et les pièces de noyer.





Casavant Freres.
St. Hyacinthe,
Nº 72. P. Q. 1896.

5- Buffet et finition

